



# ***PRINCE***

*Le génie pourpre*

(conférence - spectacle)



Connu pour sa voix atypique, sa capacité à maîtriser de nombreux instruments, son aura sulfureuse, ses talents de showman et la taille légendaire de sa production (40 albums sous son nom, de nombreux morceaux offerts à d'autres artistes, plusieurs milliers de titres inédits....), Prince a redéfini les contours de la pop music pendant plusieurs décennies. Le petit homme de Minneapolis, notamment influencé par Stevie Wonder, James Brown, Sly Stone, Carlos Santana, Joni Mitchell ou les Beatles, aura touché à de nombreuses esthétiques, surprenant constamment son auditoire. Bourreau de travail, Prince a su conjuguer succès public et reconnaissance de ses pairs, incarnation de la musique populaire et expérimentations en tous genres.



Né en 1958, il se fait connaître comme le nouvel espoir de la disco funk à la fin des années 70, mais s'oriente rapidement vers une étonnante pop new wave au début de la décennie suivante, avec une notoriété grandissante. Les succès colossaux du film et de l'album *Purple Rain* inscrivent définitivement Prince dans l'histoire de la musique, grâce à une esthétique musicale unique, notamment faite de grooves funky, de boîtes à rythme et de synthétiseurs typiques des années 80, de mélodies pop et de solos de guitare incendiaires.



Son goût pour des paroles osées, ses costumes excentriques, ses qualités de danseur et son image médiatique atypique finissent de créer un personnage à part dans l'imaginaire populaire. A l'instar d'artistes comme David Bowie ou Miles Davis, il s'amusera tout au long de son impressionnante carrière à ne pas prendre la voie que l'on attend de lui, écrivant sa légende au fil des différents groupes qu'il mène (*The Revolution*, *Madhouse*, *The Family*, *New Power Generation*, *Third eyed girl...*), de son étonnante discographie, et de ses apparitions toujours remarquées.



Ardemment suivi par une active communauté de fans, Prince renouera régulièrement avec le succès auprès du grand public (avec la bande originale de *Batman*, l'album *Diamonds and Pearls*, le single *The most beautiful girl in the world*, la tournée *Musicology*, le mythique concert du Superbowl en 2007...). Fort de plus de 100 millions d'albums vendus dans le monde, c'est encore maintenant, 10 ans après sa mort, une influence majeure pour de nombreux artistes de tous bords.



Pour cette conférence-spectacle, Ferdinand Doumerc retracera à sa manière le parcours de ce musicien génial et visionnaire qu'était Prince. en s'appuyant sur de nombreux extraits audio et vidéo, et en n'hésitant pas à faire participer l'auditoire. Il abordera aussi des aspects non-musicaux permettant de mieux saisir la complexité du personnage (son mode de vie, son rapport aux femmes, sa vision de l'industrie musicale, sa spiritualité, son engagement politique...)





Après avoir suivi des études de musicologie, **Ferdinand Doumerc** est très impliqué dans la vie musicale toulousaine. Membre fondateur du groupe de jazz Pulcinella, avec lequel il donne plus de 700 concerts depuis une vingtaine d'années, il joue également du saxophone dans le big band électrique Initiative H, dans les Headbangers aux côtés du trompettiste Nicolas Gardel, ou encore dans le Big Band Brass avec qui il a accompagné entre autres Didier Lockwood ou Ben l'oncle soul. A côté de ses activités de musicien, il donne depuis quelques années plusieurs conférences musicales, sur « Les Musiques de James Bond », « The Dark Side of the Moon », « Le Funk », « Herbie Hancock », et depuis peu cette conférence sur Prince.

La **conférence musicale sur Prince** dure **entre 1h15 et 1h30**. Les échanges avec le public sont les bienvenus, durant l'intervention mais également lors d'un temps prévu à cet effet après la conférence.

**Public visé** : tous publics

**Matériel nécessaire**: une table, un système d'amplification, un câble HDMI, un vidéoprojecteur, un écran, un micro

**Contact: Ferdinand Doumerc**

**06 16 57 68 63**

**ferdinanddoumerc@gmail.com**

